

**ISTITUTO COMPRENSIVO POLO 1**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**UDA ITALIANO - Classe I**

**I UDA ACCOGLIENZA: CI PRESENTIAMO!**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. riflette su se stesso, sulla propria esperienza e dialoga con gli altri;
2. ha consapevolezza della nuova realtà in cui è inserito, accettando diritti e doveri;
3. comprende l'importanza della scuola per la propria formazione.

Obiettivi di apprendimento:

L'alunno

1. sa ascoltare mantenendo un livello di attenzione accettabile, comprendendo il messaggio globale ed esprimendo opinioni
2. sa leggere un testo ad alta voce in modo accettabile
3. sa individuare le informazioni essenziali di un testo
4. produce testi, corretti ed adeguati alla consegna
5. sa organizzare un discorso in modo comprensibile utilizzando un lessico adeguato
6. riconosce le principali parti del discorso

**II UDA ALLA SCOPERTA DELLA NARRAZIONE (La favola, la fiaba, la fonologia e il verbo)**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. riflette sul testo per trarne regole di vita;
2. racconta attraverso il testo le proprie esperienze ed emozioni.

**III UDA LA NARRATIVA PER RAGAZZI (Fantasy e grandi classici; il verbo e l'articolo)**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. riflette sul testo per trarne regole di vita;
2. racconta attraverso il testo le proprie esperienze ed emozioni.

**IV UDA ESPERIENZE DI VITA (Noi ragazzi e ragazze; La cultura della legalità, il verbo e il nome)**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. coglie le qualità tipiche del "vero amico", per assumere un atteggiamento critico nella scelta delle amicizie;
2. interiorizza l'importanza dell'amicizia.

**V UDA NOI E IL RISPETTO (Noi e gli animali, Tra Bit e Byte, Il cammino della storia, il verbo, il pronome e l'aggettivo)**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. interiorizza l'importanza del rispetto verso di sé, gli altri e l'ambiente;

2. riflette sul rapporto uomo-ambiente e impara a rispettare la natura e la terra nelle sue diverse forme.

## VI UDA “La poesia”

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. sviluppa la capacità creativa e l'ideazione;
2. riflette sui propri stati d'animo e stabilisce un contatto emotivo con gli altri.

## VII UDA IL MITO, L'EPICA CLASSICA E CAVALLERESCA

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. comprende il valore letterario, culturale e morale dei miti e dei poemi epici;
2. riflette sul comportamento dei personaggi per interiorizzare ideali e regole di vita.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE E ABILITÀ)</b>	<b>OBIETTIVI STANDARD</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>UDA II-III-IV-V-VI-VII</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
	Ascolta e comprende le informazioni, distinguendone l'importanza e ne sa riferire.	Mantiene un livello accettabile di attenzione e comprende il messaggio globale, riferendo in maniera semplice.
	<b>LETTURA</b>	
	Legge con modalità diverse e riconosce le caratteristiche strutturali di un testo, ricavando le informazioni principali.	Sa leggere un testo silenziosamente e ad voce alta. Individua le informazioni essenziali di un testo
	<b>SCRITTURA</b>	
	Produce testi scritti comprensibili, corretti, rispettosi delle consegne facendo ricorso a tipologie, funzioni e registri a seconda dello scopo e del destinatario.	Produce semplici testi sufficientemente corretti ed adeguati alla consegna.
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Sa esprimere i contenuti utilizzando alcuni termini specifici.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collega al contesto storico-culturale un testo, cogliendone gli aspetti strutturali.</li> <li>2. Riconosce le classi della morfologia e le sa usare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce alcuni fra gli elementi più semplici dell'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>2. Riconosce le principali parti del discorso e le principali strutture grammaticali.</li> </ol>	

## **UDA ITALIANO - Classe II**

### **I UDA “INVITO ALLA LETTURA: le mie passioni e il mio tempo libero” – La morfologia**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. recupera le conoscenze pregresse relative ai contenuti già studiati;
2. esprime, per iscritto o a voce, osservazioni relative al proprio vissuto e alla propria esperienza, con particolare riferimento a forme di impegno fisico e mentale;
3. trae elementi di riflessione da testi di differente tipologia testuale.

Obiettivi di apprendimento:

L'alunno

1. sa ascoltare mantenendo un livello di attenzione accettabile, comprendendo il messaggio globale ed esprimendo opinioni
2. sa leggere un testo in modo accettabile
3. sa individuare le informazioni principali di un testo
4. produce testi corretti ed adeguati alla consegna
5. sa organizzare un discorso in modo comprensibile utilizzando un lessico adeguato
6. riconosce le principali parti del discorso e le principali strutture grammaticali.

### **II UDA “TRACCE DI SE’: AUTOBIOGRAFIA, DIARIO, LETTERA PERSONALE” - La morfologia**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. riflette sulle modalità relazionali da attivare per comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo;
2. riflette su aspetti e valori della vita agendo adeguatamente, a seconda delle circostanze e dello scopo prefissato.

### **III UDA “TANTI MODI DI RACCONTARE (*il racconto fantasy, giallo e comico umoristico*) - La sintassi della frase semplice**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. conosce e riconosce le caratteristiche peculiari dei diversi generi;
2. riconosce le componenti linguistiche specifiche di ciascun genere;
3. interiorizza che i racconti sono un tentativo di rappresentare il mondo o di immaginarlo.

### **IV UDA “IO E GLI ALTRI” (L'apparenza inganna; l'amore; i diritti umani) - La sintassi della frase semplice**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. comprende l'importanza degli altri e di un atteggiamento corretto, educato e responsabile nei loro confronti;
2. acquisisce consapevolezza della complessità dei rapporti affettivi, specialmente nella dimensione sentimentale dell'amore;
3. analizza le dinamiche che possono determinarsi a livello sociale, sulla base dei rapporti interpersonali.

### **V UDA “ITINERARIO LETTERARIO” (Prosa e Poesia)**

Obiettivi formativi:

L'alunno

1. riflette sul valore del testo letterario come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale.
2. acquisisce consapevolezza della dignità dell'uomo e dei suoi valori universali;
3. comprende il valore formativo del testo, confrontandolo con il proprio vissuto.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE E ABILITÀ) UDA II-III-IV-V</b>	<b>OBIETTIVI STANDARD</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
	Ascolta, comprende, seleziona e rielabora le informazioni, esprimendo opinioni personali.	Sa ascoltare mantenendo un livello di attenzione accettabile, comprendendo il messaggio globale ed esprimendo semplici opinioni.
	<b>LETTURA</b>	
	Legge con modalità diverse e riconosce le caratteristiche strutturali di un testo, ricavando le informazioni significative.	Sa leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo accettabile. Sa individuare le informazioni essenziali di un testo.
	<b>SCRITTURA</b>	
	Produce testi scritti comprensibili, corretti, rispettosi delle consegne facendo ricorso a tipologie, funzioni e registri a seconda dello scopo e del destinatario.	Produce testi semplici, sufficientemente corretti ed adeguati alla consegna.
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Sa organizzare un discorso in modo comprensibile seppur utilizzando un lessico non sempre adeguato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collega al contesto storico-culturale un testo, cogliendo gli aspetti riguardanti l'evoluzione della lingua.</li> <li>2. Riconosce le classi della morfologia, le funzioni logiche della frase semplice e le sa usare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce alcuni fra gli elementi più semplici dell'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>2. Riconosce le principali parti del discorso e le principali strutture grammaticali e sintattiche.</li> </ol>	

## **U.D.A. ITALIANO - Classe III**

### **I U.D.A. “Invito alla lettura: Penso con la mia testa (Accoglienza)”**

Obiettivi formativi:

L'alunno

- 1) si rende conto del proprio atteggiamento nei confronti della lettura, dei propri gusti e delle proprie preferenze;
- 2) sviluppa la capacità di lettura attenta e attiva;
- 3) valuta i testi letti, svolgendo il ruolo di critico ed esprimendo, in relazione ad essi, un personale “indice di gradimento” motivato.

Obiettivi di apprendimento:

L'alunno

1. mantiene un livello accettabile di attenzione comprendendo il messaggio globale ed esprimendo semplici giudizi
2. sa leggere in modo accettabile un testo silenziosamente e a voce alta
3. individua le informazioni principali di un testo
4. produce testi corretti ed adeguati alle consegne
5. sa organizzare un discorso utilizzando un lessico adeguato
6. riconosce le strutture grammaticali e le principali funzioni sintattiche della frase semplice.

### **II UDA “TANTI MODI DI RACCONTARE”: Il Racconto-II Romanzo (realistico, di fantascienza, horror, sociale, storico e di formazione)**

Obiettivi formativi:

L'alunno

- 1) coglie i vari aspetti della persona e della società, anche contraddittori, per imparare a decifrare la realtà e affrontarla con atteggiamento propositivo;
- 2) interiorizza il valore della giustizia grazie alla scoperta della verità ed all'individuazione dei torti;
- 3) interiorizza che i racconti sono un tentativo di rappresentare il mondo o di immaginarlo.

### **III UDA “Mille modi di vivere: la follia della guerra, le ragioni della pace. Diversità e convivenza” (Testo argomentativo).**

Obiettivi formativi:

L'alunno

- 1) riflette sui valori della convivenza civile;
- 2) assume comportamenti responsabili, democratici, di partecipazione, di non violenza, di opposizione alle ingiustizie, per rispettare e tutelare i diritti umani;
- 3) interiorizza la necessità di un controllo sulle modalità di rispetto dei diritti e di applicazione delle scoperte ad essi collegate.

### **IV UDA “IL QUOTIDIANO”**

Obiettivi formativi:

L'alunno:

- 1) coglie i vari aspetti della persona e della società, per imparare a decifrare la realtà;
- 2) interiorizza i valori collegati alla scoperta della verità.

V UDA“ ITINERARO LETTERARIO” ( poesia, novella, romanzo)

Obiettivi formativi:

L'alunno

- 3) riconosce l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli;
- 4) riflette sul valore del testo letterario come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale;
- 5) sviluppa il gusto per l'opera letteraria.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE E ABILITÀ) UDA II-III-IV-V</b>	<b>OBIETTIVI STANDARD</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
	Ascolta e comprende le informazioni, cogliendone gli aspetti essenziali e non, esponendo in modo coerente, chiaro, sequenziale ed esprimendo giudizi critici.	Mantiene un livello accettabile di attenzione comprendendo il messaggio globale ed esprimendo semplici giudizi.
	<b>LETTURA</b>	
	Legge con modalità diverse e riconosce le caratteristiche strutturali di un testo, ricavando le informazioni implicite ed esplicite.	Sa leggere in modo accettabile un testo silenziosamente e a voce alta. Individua le informazioni essenziali di un testo
	<b>SCRITTURA</b>	
	Produce testi scritti di forma diversa, comprensibili, ortograficamente e sintatticamente corretti, rispettosi delle consegne.	Produce semplici testi corretti ed adeguati alle consegne.
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Sa organizzare un discorso utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collega al contesto storico-culturale un testo, cogliendo gli aspetti riguardanti l'evoluzione della lingua.</li> <li>2. Riconosce le classi della morfologia, le funzioni logiche della frase semplice e complessa e le sa usare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce alcuni fra gli elementi più semplici dell'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>2. Riconosce le principali parti del periodo e le principali strutture grammaticali e sintattiche.</li> </ol>